






Education musicale		Jouer avec sa voix	Cycle 1
<i>« La voix est un second visage » G. BAUER</i>			
Connaissances 	<i>« La voix, comment ça fonctionne ? » Les essentiels de Jamy (l'46)</i>		https://www.youtube.com/watch?v=rG7OxpgXcto
	Les paramètres du son	La hauteur	Vocabulaire : aigu, grave, médium https://www.youtube.com/watch?v=qUOF_9im4I
		L'intensité	Vocabulaire : fort, faible... Livre sur les nuances : « <i>Un petit bruit dans la nuit</i> » de Sabine de Greef
		La durée	Vocabulaire : lent, rapide, son continu, son discontinu Livre pour introduire la notion de pulsation : « <i>La petite oie</i> » de Jean-François Dumont
		Le timbre	Vocabulaire : Voix de femme, voix d'homme, voix d'enfant, instruments...
	Des comptines traditionnelles		https://primabord.eduscol.education.fr/des-comptines-au-format-video
	Le vocabulaire à utiliser pour les jeux vocaux		Répéter, murmurer, chanter, grogner, scander, hurler, rire, souffler, soupirer, avec écho, siffler, chantonner, vibrer, chevroter, bref, piqué, nasillard, chaleureux.... ;
Jouer avec sa voix 	Les comptines	Voir document joint ci-dessous	Dire des comptines en : <ul style="list-style-type: none"> • Changeant la hauteur : aigu/grave • Jouant avec la durée des mots : dire les mots de manière saccadée, allonger les syllabes.. • Jouant sur les registres d'intensité : du chuchotement au hurlement. • Jouant sur les registres d'intonation et d'émotion (en pleurant, en riant, avec de la colère, de la méchanceté..) • Transformer sa voix en se pinçant le nez, en imitant quelqu'un ou un animal, en utilisant des objets...)
	Oh un livre qui fait des sons Hervé Tullet	Lecture du livre	https://www.youtube.com/watch?v=LLnJ-4RnNEs
		Exploitation	https://www.youtube.com/watch?v=EFv2a9G_TXw

			<p>Oh un livre qui fait des sons https://www.youtube.com/watch?v=-NvE9o6YJNw</p>
	<p>Jean Maubille Il fait comment le caméléon ?</p> 	<p>Lecture du livre</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=wkZIbf2UQUg</p>
	<p>Ecoutes</p> 	<p>Le duo des chats de Rossini</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=i08Zsaldoc_c</p> <p>Jouer à imiter les chats en variant les paramètres (chat fatigué, chat amoureux, chat qui est en colère, chat affamé...)</p>
	<p>Chansons</p>	<p>Avec des cris d'animaux</p>	<p>« <i>Tout le monde sait faire miaou</i> » Pascal Parisot https://www.youtube.com/watch?v=0HY_joaMh0ls</p> <p>« <i>Meuh je suis une vache</i> » Jean Yves Lacombe</p> <p>« <i>La ferme de Mathurin</i> » https://www.youtube.com/watch?v=WfF_tt4xZFA</p>
		<p>Avec des onomatopées</p>	<p>« <i>Chut ! plus de bruit !</i> » Jean Humery https://www.youtube.com/watch?v=D10WUbdHDuM</p> <p>« <i>Les ours bulles</i> » https://www.youtube.com/watch?v=y2S9o-uU2tg</p>
			<p>« <i>Les onomatopées</i> » Versini https://www.youtube.com/watch?v=gqpVNUaRfTY</p>

Pour jouer avec la voix :

Objectif : prise de conscience des possibilités de la voix parlée et chantée.

Jeu du bonjour :

Bonjour lancé en utilisant différents paramètres. En ronde.

Temps (Durée)

- lentement/vite
- en accélérant/en ralentissant
- en allongeant la 1ère syllabe
- en allongeant la dernière syllabe
- en liant les sons/ en les détachant
- en récitant syllabe par syllabe

Hauteur

- grave/aiguë
- hauteur imprévisibles (fixe ou mobile ou chanté sur certaines voyelles allongées)
- contrôle de l'intonation (ton)

Intensité

- voix haute/voix basse
- fort/doucement
- crescendo/decrescendo

Couleur (Timbre)

- en imitant des bruits (onomatopées)

Rythme

- en rythmant la récitation

Interprétation

- en articulant peu/beaucoup
- en exprimant des émotions

Il est possible de faire ce jeu avec les prénoms de la famille, les prénoms des enfants de la classe, les jours de la semaine....

Il est possible aussi de faire cet exercice avec des comptines apprises par l'enfant en classe.

Site comptines :

<https://www.hugolescargot.com/comptines-enfants/top-des-comptines/>

Jeux avec les onomatopées :

Répéter les onomatopées en faisant varier les paramètres du son

Voici une liste non exhaustive : Splitch, splatch, boum, pouf, bim, grrr, vrrr, miammm, hop, miaou, vvvvvv, houuuu, oh, ah, plic, flac, floc, zzzzzz, ssssss, scritch, scratch,

Jeu de mémoire : ajouter à chacun son tour une onomatopée et les faire répéter, jusqu'à ce que quelqu'un se trompe.

Histoires à bruiteur :

① La visite au zoo :

Hier je suis allé au zoo, j'y ai vu :

- Les singes qui tirent la langue [*tirer la langue*]
- Le lion qui boit de l'eau [*faire comme le chat qui lape*]
- L'ours qui se lèche les babines [*langue de droite à gauche*]
- Le zèbre qui se promène [*claquer la langue pour imiter le bruit des sabots*]
- Le crocodile qui se repose [*ouvrir la bouche lentement et la refermer rapidement*]
- Le chameau avec ses deux bosses [*brrrrrr, les lèvres qui vibrent*]
- Les poissons dans l'eau [*faire la carpe*]
- Les hamsters et les souris [*gonfler les deux joues, puis l'une après l'autre*]
- Puis maman m'a acheté une glace [*tirer la langue*]
- Et m'a pris en photo [*faire un grand sourire*]
- Quel bel après-midi
- (bisous) merci ! [*bruit du bisou*]

② Le voyage d'Hector l'explorateur.

- Hector dort (incliner la tête dans tous les sens sur l'oreiller)
- Le réveil sonne : DRRRR (insister, Hector a le sommeil lourd...)
- Hector se réveille (étirements, bâillements)

- Hector fait sa toilette (tapotis de gouttes d'eau, massages faciaux, brossage des dents...)
- Hector s'habille (souffler des poussières sur les vêtements)
- Hector prend son petit déjeuner (il souffle longuement sur son chocolat pour le refroidir)
- Huit heures sonnent au clocher de l'église DONG, DONG... (8 fois)
- Hector se dépêche (battement des pieds)
- Dans l'avion, Hector met sa ceinture : CLIC et joue avec (jouer avec et varier l'intensité)
- L'avion décolle (glissement de voix du grave aux limites supérieures)
- L'avion vole (bouche fermée, sans serrer les dents)
- Fermer un moteur, puis l'autre (boucher une narine...)
- Fermer un écouteur, puis l'autre, puis les deux (boucher une oreille, puis l'autre et les deux)
- Atterrir (ambitus de haut en bas)
- Héler un taxi : Hep, Taxi (demander à un soliste)
- Le taxi roule (vibration des lèvres)
- Le taxi freine car il y a un serpent sur la route (hiiiiiii)
- Le serpent se sauve (ssssss)
- La pluie tombe sur le capot (claquements de langue)
- Les essuie-glaces (tchic-tchac)
- La pluie redouble
- Les essuie-glaces en deuxième vitesse (tempo doublé)
- Un groupe fait la pluie, un autre la pluie puis le dernier le moteur
- Hector arrive à destination

3 Pirate est enrhumé

- Jean se réveille, il s'étire, s'étire, pour mieux se réveiller.
- Il se frotte le front, les joues, les tempes et bâille très fort.
- Et puis, il tourne sa tête dans un sens puis dans l'autre.
- Il sent la bonne odeur de chocolat chaud : hum mm...
- Il va se laver les dents, mais ne trouve pas sa brosse, alors il passe sa langue sur les dents du haut puis celles du bas.
- Ce matin il fait froid, alors pour se réchauffer, Jean souffle sur le feu de plus en plus fort.
- C'est alors qu'il entend gratter à la porte et qu'il entend « miaou, miaou » (de plus en plus fort)
- C'est Pirate : « Vite ouvre moi ».
- Au loin, dans la montagne on entend le loup (fusées du grave à l'aigu et inversement de ouhhhh).
- Jean fait entrer le petit chat. Il est enrhumé.
- Jean lui donne du lait que Pirate lape tout de suite (bruitier le chat qui lape le lait).

- En attendant que tu te réchauffes, je vais te chanter une chanson.