



Mission Maîtrise de la langue 62

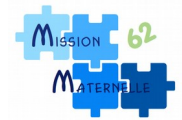
# Livret vacances apprenantes

Proposition de contenus pour modules  
de soutien vacances de printemps

# CE2



Mission Maîtrise de la langue 62



## MODULE CE2:

Proposition 1 : Comprendre un texte narratif : la petite marchande de silence.

Proposition 2 : Comprendre un texte informatif : un grand travailleur.

Proposition 3 : Lire à voix haute : expressivité, fluidité.

Proposition 4 : Étude de la langue : vocabulaire : à partir des lieux du texte de lecture.

Proposition 5 : Grammaire : l'accord sujet/verbe.

Proposition 6 : Orthographe : connaître les valeurs de la lettre G.



## Mission Maîtrise de la langue 62

Auto-positionnement :

Avant de commencer ce cahier d'exercices, pour chacun des champs écrits en gras ci-dessous, coche la case, entre 1 et 4 qui correspond à ce que tu penses savoir faire :

La case 1 correspond à « je ne sais pas faire » ; la case 4 correspond à « je suis très à l'aise »

<b>Lecture à voix haute</b>			
Je sais lire un texte en mettant le ton			
1	2	3	4
<b>Lecture et compréhension</b>			
Je sais comprendre un texte qui raconte une histoire			
1	2	3	4
Je sais chercher des informations dans un texte			
1	2	3	4
<b>Vocabulaire</b>			
Je connais beaucoup de mots et je comprends comment ils sont formés.			
1	2	3	4
<b>Dictée et orthographe</b>			
Je réussis à appliquer les règles que j'ai apprises			
1	2	3	4
<b>Grammaire</b>			
Je réussis à appliquer les règles que j'ai apprises			
1	2	3	4



Mission Maîtrise de la langue 62



VACANCES APPRENANTES – FRANÇAIS CE2

# Proposition 1:

## Comprendre un texte narratif



## PROPOSITION 1 - Je sais comprendre un texte qui raconte une histoire

La petite marchande de silence

<https://desir-apprendre.fodem-descartes.fr/uploads/ce2-comprehension-generale-texte-aei1.pdf>

Pour comprendre, il faut lire de manière suffisamment automatisée afin de pouvoir mémoriser les informations présentes dans le texte. Lorsque l'enfant lit le texte, il doit se faire « le film » de l'histoire dans sa tête, imaginer le récit. **Les questions posées après la lecture doivent être traitées sans avoir le texte sous les yeux dans un premier temps. Ensuite, l'enfant doit expliquer pourquoi il a apporté cette réponse et rechercher dans le texte la preuve de ce qu'il avance.** Cette deuxième partie se déroule avec le texte sous les yeux et en présence de l'adulte. C'est l'occasion de relire des parties du texte plusieurs fois, de se repérer dans le texte et d'améliorer sa lecture à voix haute. A la fin de l'exercice, lorsque toutes les questions auront été corrigées et justifiées, l'enfant peut relire le texte en entier, à voix haute avec expressivité pour montrer qu'il en a bien compris le sens.



## VACANCES APPRENANTES – FRANÇAIS CE2

### Mission Maîtrise de la langue 62



Compétence : compréhension globale

Niveau de classe : CE2

**Lis ce texte, puis réponds aux questions :**

#### **La petite marchande de silence** (d'après un conte de Claude Clément)

Il était une fois une grande ville avec ses rues, ses voitures, ses autobus, ses camions...

Dans cette grande ville, il y avait tellement de bruit que plus personne n'entendait plus personne.

A la boulangerie, lorsqu'une dame demandait un pain bien cuit, la boulangère comprenait « du grain pour canari » et elle se fâchait en disant :

- « Allez voir chez le marchand d'oiseaux, ici, c'est une boulangerie ! »

Un jour, une petite fille décida qu'elle en avait assez de n'entendre que les bruits de la rue, des voitures, des autobus et des camions...Elle se dit :

- « Je vais aller chercher du silence. »

Alors, elle prit une valise. Dans cette valise, elle mit des petites boîtes vertes, blanches et bleues. Puis elle prit l'autobus avec sa valise pleine de petites boîtes, et elle s'en alla. L'autobus l'emmena jusqu'au bout de la ville. Là, elle descendit et se mit à marcher sur la route. Bientôt, elle arriva dans la campagne. Alors, elle s'arrêta et écouta.

Elle entendit le silence pour la première fois. C'était un silence qui n'était pas tout à fait silencieux. La petite fille entendit les oiseaux chanter dans les arbres et la rivière couler entre les fleurs. Alors, elle ouvrit sa valise. Elle y prit les petites boîtes vertes. Elle les ouvrit et laissa entrer à l'intérieur le silence de la campagne. Puis elle les referma et les replaça dans sa valise.

Et elle se remit à marcher de nouveau, longtemps...

Au bout d'un certain temps, elle arriva devant une montagne et elle décida de monter tout en haut. Quand elle arriva au sommet, elle entendit un nouveau silence. Ce n'était pas un silence tout à fait silencieux. La petite fille entendait le vent qui passait dans la vallée et le bruit clair de la neige qui fondait. Alors, elle ouvrit sa valise et prit ses petites boîtes blanches. Elle les ouvrit pour y laisser entrer le silence de la montagne.

Elle reprit sa longue route et arriva bientôt au bord de la mer. Et là, elle entendit encore le silence. Ce n'était pas un silence tout à fait silencieux. La petite fille entendit le bruit des vagues et le cri des mouettes au-dessus des rochers. Alors, elle ouvrit une nouvelle fois sa valise...et prit ses dernières boîtes.



## VACANCES APPRENANTES – FRANÇAIS CE2

### Mission Maîtrise de la langue 62



Nom : ..... Prénom : .....

#### **Entoure la réponse qui convient**

**1. Quel est le personnage principal de ce conte ?**

- Une boulangère
- Un marchand d'oiseaux
- Une petite fille

**2. Quel objet la petite fille emporte-t-elle ?**

- Une voiture
- Une valise
- Une boîte

**3. Où se passe le début de l'histoire ?**

- Dans une maison
- Dans une boutique
- Dans une ville

**4. De quel lieu ne parle-t-on pas dans l'histoire ?**

- La mer
- Un jardin
- La montagne

**5. Quel évènement n'est pas dans l'histoire ?**

- La boulangère n'entend pas ce que la dame lui demande
- La petite fille prend l'autobus
- La petite fille plonge dans la rivière

**6. Que veut faire cette petite fille ?**

- Elle voulait voir la mer
- Elle voulait aller chercher le silence
- Elle portait une valise remplie de boîtes

**7. Que fait la petite fille à la fin du conte ?**

- Elle se baigne dans la mer avec les mouettes
- Elle fait entrer le silence de la mer dans ses boîtes bleues
- Elle grimpe en haut de la montagne

pour prolonger : Mettre en place une démarche d'Ateliers de questionnements de texte : <http://pedagogie-62.ac-lille.fr/cycle-2/francais/lecture/atelier-de-questionnement-de-texte/view>



Mission Maîtrise de la langue 62



VACANCES APPRENANTES – FRANÇAIS CE2

# Proposition 2: Comprendre un texte informatif





Mission Maîtrise de la langue 62

## PROPOSITION 2 - Je sais chercher des informations dans un texte

Un grand travailleur (le castor).

<https://desir-apprendre.fodem-descartes.fr/uploads/ce2-explicite-aei5.pdf>

Exercice - Sens littéral - Un grand travailleur - CE2

Degré de difficulté : 1

### Un grand travailleur

Le soir tombe sur le fleuve : comme chaque nuit, le castor va travailler à nettoyer et arranger son abri, situé sur un petit îlot au milieu de la rivière.

- 5 Il a plu toute la journée et le toit est abîmé. Pour le réparer, le castor ramasse ou coupe des branches sur la rive et les amène en nageant jusqu'à sa demeure. Tout cela en s'aidant de ses dents ; celles de devant sont longues et poussent tout au long de sa vie...
- 10 Puis l'animal va inspecter le barrage, car la pluie a fait monter le niveau de l'eau et la hutte risque d'être inondée.

Que de travail pour construire ce barrage ! Parfois deux nuits entières pour abattre un arbre en le rongéant. Ensuite, arracher les branches et traîner le tronc dans l'eau. Puis il faut fixer le tronc 15 à l'endroit le plus étroit de la rivière et renforcer le barrage avec des branches, des pierres et de la boue qu'il va aussi chercher tout autour. En somme il fait le maçon.

Attention ! Le barrage doit maintenir le niveau de l'eau quelques centimètres au-dessous du plancher de sa hutte, sinon 20 la maison est inondée !

Pourquoi tout ce travail ? Sa maison n'a qu'une seule entrée : sous l'eau, par un tunnel qui fait plusieurs mètres de long. Ainsi, il est à l'abri des prédateurs<sup>1</sup> de toutes sortes.

- 25 Le jour se lève : il est temps d'aller dormir. Le castor plonge une dernière fois et regagne son abri. Bien au sec, il s'endort paisiblement.

*D'après Suzanne Riha, "Nous ne dormons pas la nuit"*

<sup>1</sup> Le prédateur est l'animal qui veut faire du castor sa proie : loup, ours, lynx etc.



Prénom : .....

Date : .....

## Un grand travailleur

### 1. Le castor construit son abri...

sur un îlot au milieu des rivières.  
sous l'eau. sur le bord des  
rivières.

### 2. Le castor travaille...

le jour.  
la nuit.  
le jour et la nuit.

### 3. Il s'installe près des barrages de troncs de bois.

Ce sont des barrages faits par les hommes.  
Le castor abat lui-même les arbres en les rongant.  
Ce sont des barrages naturels.

### 4. Il accède à sa hutte

en nageant en surface. par un  
tunnel sous l'eau seulement quand  
la rivière est à sec.

### 5. Pourquoi tout ce travail ?

-----

### 6. L'eau arrive à quelques centimètres au-dessous de son habitation.

vrai.  
faux.  
le texte ne le dit pas.

### 7. Le jour se lève ; pour le castor il faut... manger. dormir. commencer à travailler.



## VACANCES APPRENANTES – FRANÇAIS CE2

Mission Maîtrise de la langue 62

### **pour prolonger :**

Vidéo qui montre comment lire et comprendre un texte informatif. Ce film s'adresse à des élèves de CE1 mais la démarche est la même pour les élèves de CE2.

<https://www.weo.fr/video/ce1-francais-lire-et-comprendre-un-texte-documentaire/>

Lire des textes informatifs :

<https://digital.playbacpresse.fr/>

les éditions Playbac offrent l'accès à leurs quotidiens à tous nos élèves. Voici les codes à indiquer sur le site LePetitQuotidien : LPQCO / MonQuotidien : MQCO / L'ACTU : ACTCO / l'ECO : ECOCO



Mission Maîtrise de la langue 62



VACANCES APPRENANTES – FRANÇAIS CE2

# **Proposition 3: Lire à voix haute: expressivité, fluidité**



## **PROPOSITION 3 - Je sais lire un texte de manière expressive.**

### Déroulement :

Lecture du texte de compréhension (Séance 1)

Lecture orale par le maître qui mettra le ton, insistera sur les groupes de souffle.

Demander aux enfants de segmenter les groupes de souffle.

Lecture à l'unisson : tout le monde lit en même temps

Lire une phrase chacun son tour

Lecture en écho : l'adulte lit une phrase, l'enfant la répète.

Lecture en cascade : l'enfant lit la première phrase, puis le camarade le rejoint sur la seconde, l'adulte sur la troisième ....

Pour travailler l'expressivité et le plaisir de lire : lire en chuchotant, lire en se regardant dans le miroir, avec une voix de souris, avec une voix d'ogre ....

### Pour prolonger :

La lecture à voix haute :

<http://pedagogie-62.ac-lille.fr/cycle-2/francais/lecture/lectureorale.pdf/view>

La mise en voix des textes :

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage\\_oral/20/6/RA16\\_C2\\_FRA\\_langage-oral-lecture-hautevoix-2pistes-eval\\_617206.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/20/6/RA16_C2_FRA_langage-oral-lecture-hautevoix-2pistes-eval_617206.pdf)

Des jeux de lecture à voix haute

<http://www.educalire.net/LectOrale.htm>



Mission Maîtrise de la langue 62



VACANCES APPRENANTES – FRANÇAIS CE2

# Proposition 4- Étude de la langue Vocabulaire



Mission Maîtrise de la langue 62

## PROPOSITION 4 - Je connais beaucoup de mots et je comprends comment ils sont formés

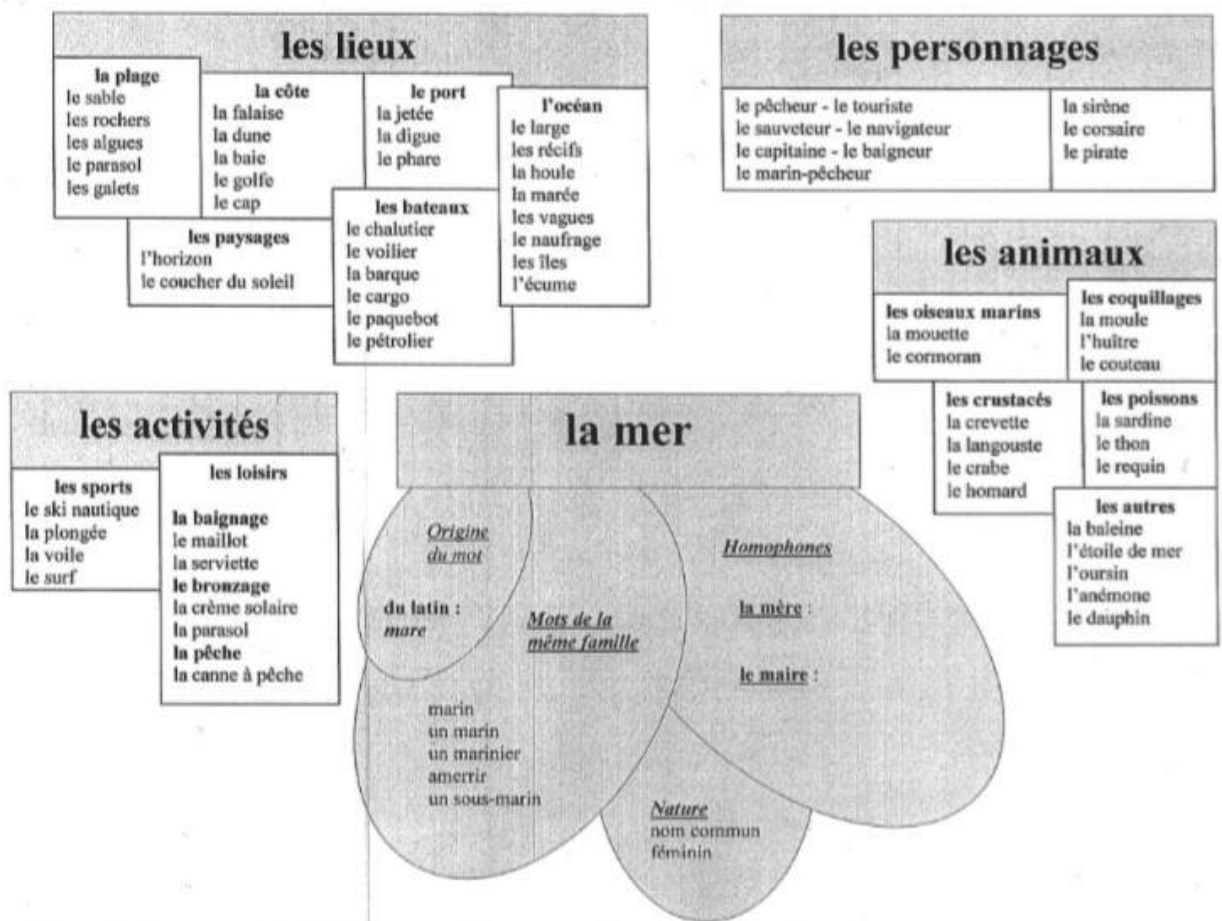
Dans le texte de la séance 1, la petite fille part de la ville et se rend à la campagne, à la montagne, à la mer.

Que peut-elle trouver dans ces différents lieux ?

Commencer par demander à l'enfant des mots qui font penser à la mer sous la forme d'un « déballage » puis lui demander de classer les mots dans différentes catégories (exemple ci-dessous).

La fleur peut-être réalisée pour la campagne, la ville ou la montagne.

Une fois ce travail réalisé, l'enfant pourra produire des phrases comportant les mots qu'il ne connaissait pas.



Pour prolonger :

Pour travailler la manière dont on forme les mots, une vidéo diffusée sur WEO :

<https://www.weo.fr/video/ce2-francais-vocabulaire/>

Des idées en arts plastiques :

[https://padlet.com/isabellebrongniart/ytz2brh5uaxu?](https://padlet.com/isabellebrongniart/ytz2brh5uaxu?utm_campaign=transactional&utm_content=padlet_url&utm_medium=email&utm_source=started_a_padlet)

[utm\\_campaign=transactional&utm\\_content=padlet\\_url&utm\\_medium=email&utm\\_source=started\\_a\\_padlet](https://padlet.com/isabellebrongniart/ytz2brh5uaxu?utm_campaign=transactional&utm_content=padlet_url&utm_medium=email&utm_source=started_a_padlet)



Mission Maîtrise de la langue 62



VACANCES APPRENANTES – FRANÇAIS CE2

# Proposition 5- Grammaire





## PROPOSITION 5 - Je réussis à appliquer les règles que j'ai apprises

Visionner cette courte vidéo :

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/accord-groupe-nominal-sujet-et-verbe.html>

Transposer des passages du texte de la séance 2 :

**Remplace le castor par « les castors »**

Il a plu toute la journée et le toit est abîmé. Pour le réparer, **le castor ramasse** ou **coupe** des branches sur la rive et **il** les amène en nageant jusqu'à **sa** demeure. Puis **l'animal va** inspecter le barrage, car la pluie a fait monter le niveau de l'eau et la hutte risque d'être inondée.

**Le castor plonge** une dernière fois et **il** regagne **son** abri.

**Remplace « ses dents » par « sa dent »**

Tout cela en s'aidant de **ses dents** ; **celles** de devant **sont** longues et poussent tout au long de sa vie.

Demander à l'enfant dans un premier temps, de dire à voix haute les phrases en transposant. Lui faire remarquer les transformations qui s'entendent (sa/ leur) et celles qui ne s'entendent pas (ils ramassent). Dans un deuxième temps, laisser l'enfant écrire ses phrases sans rien dire.

Une fois les phrases recopiées avec les changements, l'adulte demande à l'enfant d'expliquer pourquoi il a opéré ces changements dans les mots en gras. Exemple : j'ai mis ENT à ramasse parce que c'est un verbe et il s'accorde avec le sujet « les castors » qui est au pluriel. » ou j'ai changé « sa » en « leur » parce que les demeures appartiennent aux castors au pluriel on ne dit pas « sa » mais « leur ».

Pour prolonger :

Une fiche d'exercices

<https://www.i-profs.fr/Fiches/ce2/grammaire/ce2-evaluation-accord-sujet-verbe.php#>



Mission Maîtrise de la langue 62



VACANCES APPRENANTES – FRANÇAIS CE2

# Proposition 6- Orthographe: connaître les valeurs de la lettre G



Mission Maîtrise de la langue 62

## PROPOSITION 6 - Je réussis à appliquer les règles que j'ai apprises

Visionner les vidéos de la collection « les fondamentaux » de Canopé :

Ecrire g, ge, gu

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/orthographe/les-consonnes-qui-varient-en-fonction-des-lettres-voisines/ecrire-g-ge-ou-gu.html>

Les graphies complexes du son [ʒ]

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/orthographe/les-correspondances-lettressons-cycle-3-deuxieme-partie/les-graphies-complexes-du-658.html>

Faire établir à l'enfant ce qu'il a retenu :

*La lettre G avec les voyelles i, e, y fait le son [ʒ] comme dans orange ou girafe ou gymnase.*

*La lettre G avec a, o, u, r, l fait le son [g] comme dans galerie, rigole, bague, griffe, glace.*

*Avec les voyelles a et o, pour faire le son [ʒ], la lettre G s'associe à la lettre E comme dans pigeon, orangeade.*

Lire très rapidement ces syllabes :

ga ge gu gro gla geon geoi gea ga gy gru glou gri glu gi  
geoir groi grou gue gui gou gnou geoir

Lire une liste de mots comportant la lettre G

ga : gâteau, bagage, gale, galère

go : godille gorille

gu : guidon guirlande guitare bague langue gigue

geo : rougeole geôle bougeoir

gea : orangeade

geon : plongeon pigeon

gi : girage gilet girouette

ge : rouge lange langer plage

gn : champignon peigner

gl : glace glaçon glisser

gr : griffe grasse gros grossir

Dictée de mots :

un bagage, une guitare, un champignon, une glace, un gorille, un plongeon, un bougeoir, nous bougeons, nous nageons.

**Pour prolonger :**

Séquence de travail : les valeurs de la lettre G :

[http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs\\_pedas/orthographe\\_ce1/lettre\\_g.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/orthographe_ce1/lettre_g.pdf)

Exercices en ligne

<https://www.logicieleducatif.fr/francais/homonymes/g-gu-ge.php>



Mission Maîtrise de la langue 62

Auto-positionnement :

Avant de commencer ce cahier d'exercices, tu as coché les cases dans le tableau.

Après avoir fait les exercices, tu peux le remplir à nouveau.

Tu pourras alors voir si tu as progressé et ce qui te reste encore à approfondir.

La case 1 correspond à « je ne sais pas faire » ; la case 4 correspond à « je suis très à l'aise »

<b>Lecture à voix haute</b>			
Je sais lire un texte en mettant le ton			
1	2	3	4
<b>Lecture et compréhension</b>			
Je sais comprendre un texte qui raconte une histoire			
1	2	3	4
Je sais chercher des informations dans un texte			
1	2	3	4
<b>Vocabulaire</b>			
Je connais beaucoup de mots et je comprends comment ils sont formés.			
1	2	3	4
<b>Dictée et orthographe</b>			
Je réussis à appliquer les règles que j'ai apprises			
1	2	3	4
<b>Grammaire</b>			
Je réussis à appliquer les règles que j'ai apprises			
1	2	3	4



Mission Maîtrise de la langue 62



VACANCES APPRENANTES – FRANÇAIS CE2

# Annexes



correction:

**1. Quel est le personnage principal de ce conte ?**

- Une boulangère
- Un marchand d'oiseaux
- 

**2. Quel objet la petite fille emporte-t-elle ?**

- Une voiture
- 
- Une boîte

**3. Où se passe le début de l'histoire ?**

- Dans une maison
- Dans une boutique
- 

**4. De quel lieu ne parle-t-on pas dans l'histoire ?**

- De la mer
- 
- De la montagne

**5. Quel évènement n'est pas dans l'histoire ?**

- La boulangère n'entend pas ce que la dame lui demande
- La petite fille prend l'autobus
- 

**6. Que veut faire cette petite fille ?**

- Elle voulait voir la mer
- 
- Elle portait une valise remplie de boîtes

**7. Que fait la petite fille à la fin du conte ?**

- Elle se baigne dans la mer avec les mouettes
- 
- Elle grimpe en haut de la montagne



Mission Maîtrise de la langue 62

1. Le castor construit son abri... ***sur un îlot au milieu des rivières.***
  
2. Le castor travaille... ***la nuit.***
  
3. Il s'installe près des barrages de troncs de bois.  
***Le castor abat lui même les arbres en les rongant.***
  
4. Il accède à sa hutte...  

Par un tunnel sous l'eau
  
5. Pourquoi tout ce travail ?  

***Pour se protéger des prédateurs.***
  
6. L'eau arrive à quelques centimètres au dessous de son habitation.  

***Vrai.***
  
7. Le jour se lève ; pour le castor il faut... ***dormir.***

\*\*\* \*\*



Mission Maîtrise de la langue 62

**transposition :****Remplace le castor par « les castors »**

Il a plu toute la journée et le toit est abîmé. Pour le réparer, le castor ramasse ou coupe des branches sur la rive et il les amène en nageant jusqu'à sa demeure. Puis l'animal va inspecter le barrage, car la pluie a fait monter le niveau de l'eau et la hutte risque d'être inondée. Le castor plonge une dernière fois et il regagne son abri.

**Remplace « ses dents » par « sa dent »**

Tout cela en s'aidant de ses dents ; celles de devant sont longues et poussent tout au long de sa vie.

## Corrigé

Il a plu toute la journée et le toit est abîmé. Pour le réparer, **les castors** ramassent ou coupent des branches sur la rive et **ils** les amènent en nageant jusqu'à **leur** demeure. Puis **les animaux** vont inspecter le barrage, car la pluie a fait monter le niveau de l'eau et la hutte risque d'être inondée.

**Les castors** plongent une dernière fois et **ils** regagnent **leur** abri.

Tout cela en s'aidant de **sa dent** ; **celle** de devant **est** longue et **pousse** tout au long de sa vie.